

Cinema Paradiso

for Two Cellos

Ennio Morricone
Arr. Shosuke Kiami

Visita al Cinema $\text{♩} = 50$

Violoncello I

Violoncello II

Vc. I

Vc. II

17 *a tempo*

Vc. I *mf* *a tempo*

Vc. II *mf*

20

Vc. I

Vc. II

22

Vc. I

Vc. II

25 *rit.*

Vc. I

Vc. II *rit.*

28

Vc. I

Vc. II

33 **Tema D'amore** $\text{♩} = 60$

Vc. I *p*

Vc. II *pizz.* *p*

38

Vc. I

Vc. II

42

Vc. I

*mp
arco*

Vc. II

mp

46

Vc. I

Vc. II

50

Vc. I

Vc. II

53

Vc. I

mf

Vc. II

mf

58

Vc. I

Vc. II

62

Vc. I *f*

Vc. II *f*

67

Vc. I

Vc. II rit.

72 **Infanzia** $\text{♩} = 130$

Vc. I *mp*

Vc. II pizz. *mp*

80

Vc. I

Vc. II pizz. arco

88

Vc. I arco

Vc. II *f*

95

Vc. I pizz. arco pizz. arco arco

Vc. II *f* pizz. arco pizz. arco mp

105

Vc. I

Vc. II rit.

114 Maturità $\text{♩} = 80$

Vc. I *mf*

Vc. II arco *mf*

119

Vc. I

Vc. II

124

Vc. I *f*

Vc. II *f*

129

Vc. I

Vc. II

133 rit.

Vc. I

Vc. II rit.

Cinema in Fiamme $\text{♩} = 70$

136

Vc. I

Vc. II

140

Vc. I

Vc. II

144

Vc. I

Vc. II

149 Tema D'Amore per Nata $\text{♩} = 60$

Vc. I

Vc. II

154

Vc. I

Vc. II

157

Vc. I

Vc. II

162

Vc. I

Vc. II

166

a tempo

mf

a tempo

Vc. I

Vc. II

169

Vc. I

Vc. II

172

Vc. I

Vc. II

177

Tema D'Amore Finale $\text{♩} = 70$

Vc. I

f

Vc. II

f

180

Vc. I

Vc. II

182

Vc. I

Vc. II

184

Vc. I

Vc. II

186

Vc. I

Vc. II

ff

189

Vc. I

Vc. II

ff

191

Vc. I

Vc. II

193

Vc. I

Vc. II

195

Vc. I

Vc. II

fff

198

Vc. I

Vc. II

rit.

201

Vc. I

Vc. II

rit.

Ripensandola $\text{♩} = 40$

206

Vc. I

p

Vc. II

p

214

Vc. I

mp

Vc. II

mp

rit.